

Baccarat

LA LÉGENDE DU CRISTAL

du 15 octobre 2014 au 4 janvier 2015

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts

Avenue Winston Churchill, 75008 Paris

01 53 43 40 00

Du mardi au dimanche de 10h à 18h

Nocturne le jeudi jusqu'à 20h

À l'occasion du 250^{ème} anniversaire de Baccarat, le *Petit Palais* exposera dans ses Grandes Galeries les chefs-d'oeuvre de la plus illustre manufacture de cristal au monde, étonnants témoignages de la virtuosité de ses artisans.

Il s'agit de la première rétrospective en France dédiée à Baccarat depuis l'exposition du Bicentenaire aux *Arts décoratifs* en 1964. En accord avec l'architecture du *Petit Palais* élevé pour l'*Exposition universelle* de 1900, l'exposition présentera les créations de Baccarat conçues pour les grandes expositions parisiennes de 1823 à 1937, au cours desquelles la manufacture conquiert une notoriété internationale. C'est également à la faveur de ces rendez-vous que Baccarat attire par son éclat les commandes des grands de ce monde.

Dans une scénographie raffinée sublimant la virtuosité et le savoir-faire des artisans du cristal, le visiteur découvrira au sein du parcours d'exposition les œuvres rassemblées selon leurs affinités stylistiques ou leur contexte de création. Un choix exceptionnel de près de cinq cents pièces historiques sera présenté, en majorité provenant de la collection privée de la manufacture lorraine et complété d'emprunts prestigieux *au musée d'Orsay, au Louvre, aux Arts décoratifs, à la Cité de la Céramique, aux Arts et Métiers, au château de Compiègne et aux musées de Nancy*. De nombreux dessins et documents d'archives inédits permettront de retracer la genèse des créations exposées et de dévoiler les sources d'inspiration qui ont nourri les artisans de la célèbre manufacture depuis 250 ans. Ainsi, seront présentées des œuvres exceptionnelles comme le monumental « Vase Négus », « la Toilette de la duchesse de Berry », ou les « Vases Simon » créés pour l'*exposition universelle* de 1867 à Paris. Des pièces de services issues de grandes commandes royales ou conçues pour les puissants du monde entier comme le tsar Nicolas II, l'empereur du Japon, ou encore des maharadjas témoigneront de l'excellence du savoir-faire de Baccarat. Une table mettant en scène certaines de ces commandes soulignera le triomphe de la manufacture dans le domaine de l'art de vivre. Un espace spécifique retracera l'histoire légendaire du verre Harcourt, pièce iconique, inspiré du calice d'apparat et gravé du monogramme royal commandé par le Roi Louis-Philippe en 1840.

L'exposition s'achèvera de manière éblouissante par une galerie où sera accrochée une série de lustres en majesté, dont le plus monumental resplendira de 250 lumières dans la galerie d'honneur du *Petit Palais*.

Commissariat de l'exposition

Michaela Lerch-Moulin, conservateur de la Collection patrimoniale, Baccarat

Dominique Morel, conservateur en chef au *Petit Palais*

