

BACCARAT, ALCHEMISTE DE JOIE !

En 1764, dans l'est de la France, un collectif d'artisans audacieux décide de transformer les quatre éléments de la nature, la terre, l'air, le feu et l'eau, en un verre d'une qualité inégalable.

En 1816, ils parviennent à mettre au point une formule au secret bien gardé leur permettant d'obtenir le cristal le plus pur du monde. Ainsi est né le Cristal Baccarat, une matière magique capable de transformer l'énergie des éléments et des hommes en source de joie universelle.

Depuis, la passion réunit à Baccarat des générations d'artisans d'art des plus talentueux, façonnant le cristal par le souffle, la main et l'œil. Ensemble, ils n'ont jamais cessé de surprendre le monde. Et avec l'engagement permanent de transmettre leur savoir-faire d'exception à un cercle de jeunes enthousiastes, ils demeurent créateurs d'univers ayant le pouvoir de transformer les moments de partage en célébrations de vie.

En 1823, séduit par « le fini et la beauté » du cristal Baccarat, le roi Louis XVIII entame une longue série de commandes prestigieuses. En 1828, la manufacture accueille le roi Charles X et lui offre une aiguère avant de réaliser en son honneur un service de verres. En 1840, le calice d'apparat imaginé pour Louis-Philippe, roi des Français, achève de consacrer Baccarat comme capitale du prestigieux Art de Vivre à la Française.

En 1855, à l'occasion de la première Exposition universelle de Paris, Baccarat dévoile au monde entier son savoir-faire unique. Vitrine de la modernité, Paris est une fête, les esthètes viennent y briller en société. Baccarat illumine ce nouvel art de vivre parisien avec ses candélabres et lustres extraordinaires, transportés en calèche depuis la manufacture. Exposées aux yeux des visiteurs fascinés, les créations éclatantes de Baccarat rendent visible l'exceptionnel. La justesse du trait, l'équilibre des proportions et les couleurs resplendissantes coïncident avec les prouesses stylistiques les plus extrêmes. En réalisant quelques années plus tard un temple de cristal en hommage au dieu Mercure, puis un navire à la proue monumentale, Baccarat continue d'éblouir et remporte à chaque grande Exposition nationale et internationale de nombreuses médailles.

Baccarat incarne dès lors la quintessence de l'esprit français, son nom est à lui seul une invitation à l'émerveillement. De fêtes en réceptions élégantes, Baccarat enchante les lieux et conquiert le gotha. Du mobilier spécialement dessiné pour les maharadjahs des Indes au majestueux candélabre « dit du Tsar » créé pour Nicolas II, de l'impressionnante collection de luminaires pour le palais de Dolmabahçe à Istanbul, aux pièces commandées par Napoléon III pour ses appartements au Louvre et aux Tuileries, des pièces raffinées pour la cour impériale japonaise au service Juvisy ornant depuis 1899 les tables d'apparat de l'Élysée, Baccarat jette ses feux sur les cours du monde entier, s'imposant comme le roi du cristal. De l'art de recevoir à l'art du parfum, Baccarat a le culte de la beauté sous toutes ses formes.

De Joséphine Baker à la Princesse de Monaco, de Marilyn Monroe à Karl Lagerfeld, de Kris Jenner à Gigi Hadid, Baccarat transcende les modes et séduit, à chaque génération, les hédonistes et ceux qui

Baccarat

donnent le ton. A l'avant-garde du goût, la Maison s'inspire de son patrimoine pour créer les tendances de demain. A l'instar du verre Harcourt, véritable icône de la Maison depuis 1841, les créations de Baccarat s'inscrivent toujours dans l'air du temps et représentent une source d'inspiration infinie.

Dali, Ettore Sottsass, Philippe Starck, Jaime Hayon, Marcel Wanders, Virgil Abloh, les plus grands artistes et designers aussi ont succombé à la tentation de Baccarat. A travers des collaborations inédites, chacun a su apporter une vision artistique particulière, repoussant constamment les limites de la technique et défiant les lois de la matière. Brouillant les frontières entre art, architecture et design, ils ont ouvert de nouvelles perspectives, enrichissant au fil du temps le vocabulaire esthétique de Baccarat. De la complicité absolue entre les artistes et les artisans résultent des créations singulières et riches en imaginaire.

Audacieuse et visionnaire, la Maison développe de nouveaux concepts d'hospitalité aux quatre coins du monde. De Paris à Moscou, de New York à Tokyo, de Miami à Hong Kong, l'expérience unique de l'art de vivre Baccarat se vit au cœur de ses Maisons, boutiques, restaurants, hôtels, spas, bars et lounges.

Ainsi, Baccarat, nom d'une petite ville de l'est de la France, est devenu le symbole de l'art et de la joie de vivre à la française. Fruit de la contribution d'un collectif d'artisans d'exception, chaque chef-d'œuvre transporte dans un univers enchanteur et captivant. En transformant chaque instant vécu, chaque moment partagé, chaque émotion ressentie, en joie pure et lumineuse, Baccarat se révèle véritable Alchimiste de joie. Le feu de la passion ne s'est jamais éteint et brûle pour toujours.

Baccarat