

# Baccarat

## LUMIERES OUT OF THE BOX

### TUILE DE CRISTAL • ARIK LEVY

*« Plonger dans les archives de Baccarat et pouvoir en réinterpréter l'histoire, l'artisanat et les savoir-faire est un privilège. Créer un nouvel objet de lumière en cristal engendre une émotion et démontre avant tout la force de l'intemporalité. »*

Arik Levy

Pour cette nouvelle collaboration avec Baccarat, Arik Levy offre une nouvelle démonstration du potentiel illimité de son concept de *Tuile de Cristal* imaginé en 2013.

À travers des jeux de construction élégants, l'archétype de tuile offre d'innombrables possibilités de combinaison. Pour de nouvelles compositions vibrantes et éclatantes, les tuiles se parent désormais de couleurs ou d'un effet métallisé. Et avec le lustre Futuredeco, elles se déploient sur huit étages successifs telle une cascade de lumière en mouvement.

Entre architecture et design, *Tuile de Cristal* compose un répertoire de solutions infinies, en constante évolution.

# Baccarat

## LUMIERES OUT OF THE BOX

LE ROI SOLEIL • TABLE NEW ANTIQUE • MARCEL WANDERS

*“Dans une ode au savoir-faire des artisans de la manufacture, j’ai souhaité célébrer l’intemporalité du lustre Zénith, icône de Baccarat. Le Roi Soleil rayonne de tout son éclat dans le royaume des lumières. »*

Marcel Wanders

Baccarat poursuit sa collaboration avec le talentueux Marcel Wanders à travers deux nouvelles créations surprenantes.

### Le Roi Soleil

A travers une éclatante réinterprétation, Marcel Wanders imagine une sphère de lumière. Une création exceptionnelle qu’il surnomme Le Roi Soleil en hommage à l’illustre monarque Louis XIV.

Marcel Wanders métamorphose l’icône de la Maison, en redessine les contours et arrondit les angles. Il étire et distord les branches torsadées, pampilles et octogones pour créer un astre parfait, symbole de modernité. Les abat-jours tout en cristal se parent de motifs taillés et s’inclinent pour mieux épouser les courbes du lustre. Le Roi Soleil s’impose dès lors, promis à un lumineux destin.

### Table New Antique

Marcel Wanders imagine une version renversante du vase New Antique qu’il crée en 2014. Tête à l’envers et surmonté d’un plateau en marbre blanc, l’objet détourné se transforme en guéridon lumineux. Un système de LED rechargeable subtilement dissimulé disparaît pour encore plus de magie. Comme suspendue dans les airs, la table illuminée habille l’espace d’une aura captivante.

# Baccarat

## LUMIERES OUT OF THE BOX

### MEDICIS XXL • HANS VAN BENTEM

*« Visiter la manufacture de Baccarat fût pour moi un rêve devenu réalité. A travers cette création, j'ai souhaité montrer la force de Baccarat, à la fois riche d'un héritage hors du commun et résolument tourné vers le futur. »*

Hans van Bentem

Puisant son inspiration dans les chefs-d'œuvre présentés par la manufacture lors des grandes Expositions universelles et internationales des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, Hans van Bentem continue d'écrire la légende de cristal avec une création contemporaine monumentale.

Fasciné par l'histoire et le savoir-faire exceptionnels de la manufacture, l'artiste hollandais connu pour ses installations grandioses offre une impressionnante réinterprétation du vase Médicis de Baccarat créé en 1909, œuvre emblématique de la Maison inspirée du fameux vase antique.

Erigée en véritable sculpture de lumière de 2,5 mètres de hauteur, cette réalisation hors-norme ornée de 13 000 pampilles exalte la démesure et glorifie le talent de l'artiste. Entre extravagance et tradition, classicisme et avant-garde, Hans van Bentem nous invite au pays des merveilles, là où Baccarat exauce les rêves les plus extraordinaires.

# Baccarat

## LUMIERES OUT OF THE BOX

### BLUE TOPAZ • MAISON OSTRO

«De l'alliance des savoir-faire uniques de Baccarat et Ostro est née le lustre Blue Topaz. Un bijou de lumière tout en couleurs, fruit d'un artisanat d'exception et d'un design mariant pour la première fois pampilles de cristal et 700 ostrotopaz® bleues ».

Maurice Ostro

Blue Topaz est né d'une collaboration exceptionnelle avec la Maison Ostro, mondialement réputée pour la beauté de ses précieuses topazes bleues naturelles. Orné de 700 pierres de topaze, le lustre aux mille pampilles de cristal se métamorphose en véritable pièce de haute joaillerie. Une création unique et éblouissante dédiée à Max Ostro, collectionneur passionné de Baccarat qui rêvait de pouvoir un jour réaliser ce chef-d'œuvre. Telle une parure de lumière, Blue Topaz se compose également d'une applique rehaussée de 75 pierres ostrotopaz®.